



ZURICH FILM FESTIVAL

Medienkontakt

Spoundation Motion Picture GmbH
Nadja Schildknecht

Splügenstrasse 12 – 8002 Zürich
T: 044 286 60 00
M: 079 518 70 50
nadja.schildknecht@zurichfilmfestival.org
www.zurichfilmfestival.org

Medienmitteilung – 2. ZURICH FILM FESTIVAL 2. - 8. Oktober 2006

Dienstag, 12. September 2006

Jury mit Persönlichkeiten der internationalen Filmszene

Nicht ohne Stolz gibt das Zurich Film Festival die Namen der Jurymitglieder bekannt, die in den drei Wettbewerbs-Reihen das «Goldene Auge» verleihen werden. Für diese Aufgabe konnten renommierte Persönlichkeiten der internationalen Filmszene gewonnen werden: Präsiert wird die Jury vom Produzenten Edward R. Pressman («Wall Street», «Thank You For Smoking»). Weitere Mitglieder sind die deutsche Schauspielerinnen Jessica Schwarz («Das Parfum»), der Regisseur Oliver Hirschbiegel («Der Untergang»), der Schweizer Kameramann Ueli Steiger («The Day After Tomorrow»), Regisseur Michael Steiner («Grounding») und der Arthouse-Kinobetreiber This Brunner. (648 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Jurypräsident **Edward R. Pressman** hat sich als Talentförderer einen Namen gemacht. Er produzierte Filme wie Wolfgang Petersens «Das Boot», Oliver Stones «Wall Street» und «Talk Radio», Brian de Palmas «Sisters» und «Badlands», den Debütfilm von Terrence Malick. Aktuell sorgt er mit Jason Reitmans «Thank You for Smoking» für Schlagzeilen, auch dies ein Erstlingswerk.

Jessica Schwarz gehört zu den aufgehenden Sternen auf Deutschlands Leinwänden. Ihr Schauspiel-Debüt gab die 28-Jährige in «Die Freunde der Freunde», für das sie den Adolf-Grimme-Preis gewann. Nach dem Berlinale-Hit «Der rote Kakadu», ist sie in Tom Tykwers Süskind-Verfilmung «Das Parfum» zu sehen.

Oliver Hirschbiegel begann seine Karriere als TV-Regisseur. 2001 machte er mit seinem Kinodebüt «Das Experiment» Furore und sein zweiter Kinofilm «Der Untergang» sorgte international für Aufsehen. Gerade arbeitet er am Sci-Fi-Thriller «The Visiting» mit Nicole Kidman in der Hauptrolle.

Der Kameramann **Ueli Steiger** gehört zu den wenigen Schweizern, die in Hollywood den Durchbruch schafften. Er fotografierte unter anderem «Godzilla» und «Austin Powers», und er malte das Roland Emmerich-Drama «The Day After Tomorrow» bildgewaltig auf die Leinwand.

Dem Schweizer Regisseur **Michael Steiner** sind seit letztem Jahr gleich zwei grosse Erfolge geglückt. Mit «Mein Name ist Eugen» und «Grounding – Die letzten Tage der Swissair» hat er den Kinos volle Säle und dem Schweizer Film wieder mehr Beachtung geschenkt.

Als Filmkritiker, Programmverantwortlicher, Verleiher, Produzent und künstlerischer Berater bedeutender Filmfestivals erlangte **This Brunner** international grosses Renommee in der Filmbranche. Seit über 20 Jahren ist er Direktor der Arthouse Commercio Movie AG mit sieben Kinos in der Stadt Zürich.

(ganzer Text: 2452 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Das Zurich Film Festival wird grosszügig unterstützt von den Hauptsponsoren Nokia, Audi, Jobs.ch und Winterthur Versicherungen.